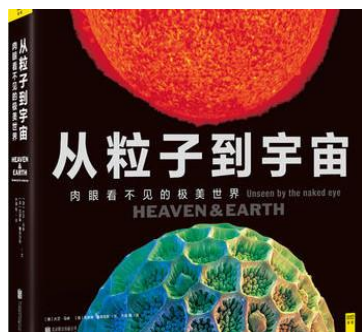


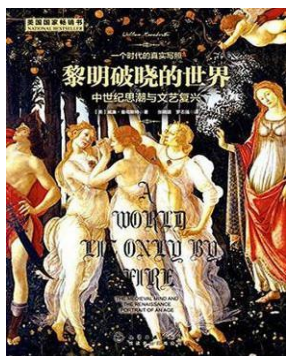
新书推荐 2017-32 期



《从粒子到宇宙：肉眼看不见的极美世界》

【澳】大卫·马林,【英】凯瑟琳·鲁库克斯文;齐晴等译 N49/147

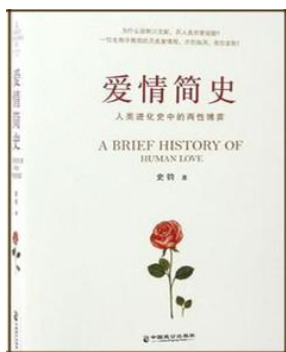
本书是关于我们所生存的物质世界的科学普及读物,以从小到大的方式认识这个世界,表现了对地球和宇宙中美丽与神奇之处的赞美。根据物体的大小和与我们之间距离的远近,采用显微镜、放大镜、X光、望远镜、卫星和电磁波等逐一探索了这些生命与自然片段,其中包括原子、植物花粉、昆虫、城市地形俯瞰图、太阳系天体、银河系以及其他多个星系团等,用近400幅精美图片展示了我们平常用肉眼看不到的极美世界。



《黎明破晓的世界》

【美】威廉·曼彻斯特著;张晓璐,罗志强译 K503/46

本书共三章,第一章主要是讲文艺复兴、宗教改革发生之前的中世纪,对文艺复兴、宗教改革的产生做了背景介绍。在这一章里,我们可以看到中世纪的城市、乡村、生活、宗教、战争的整体概况。第二章为全书的主体,主要介绍了基督教的腐化堕落(以教皇为首的圣职买卖、贿赂、色情)以及在这一背景下所发生的以马丁路德为首的宗教改革、以伊斯拉莫为首发起的人文主义思潮,以及文艺复兴的兴起。第三章主要讲麦哲伦的环球航行。



《爱情简史》

史钧著 C913.1/327

一位生物学教授的另类爱情观,颠覆你的认知!从清新的爱情到世俗的婚姻,从喜结连理到劳燕分飞,从两情相悦到红杏出墙,从抚养后代到生老病死,几乎所有与男女相关的感情现象,都有着内在的博弈逻辑。人类两性关系是长久进化的结果,从来都不是简单的心血来潮。没有无缘无故的行为,也没有无缘无故的情感,哪怕最微小的举动都可以找到进化的根源。作者以不动声色的幽默、简洁有趣的文字,生动揭示了男女情感方面的微妙真相。



《从形式主义到历史主义：晚近文学理论“向外转”的深层机理探究》

姚文放著 I0/453

20世纪文学理论以形式主义为主流,1980年代文学理论从形式主义走向历史主义,其表征就是新历史主义、女性主义、后现代主义等新潮理论。90年代后,这些新潮理论又导致了文学理论的观念、方法、路径等重大转折。本书致力于对晚近文学理论从形式主义走向历史主义的路径的勾勒,对于“向外转”趋势的深层机理做出全面探究,旨在为今后我国文学理论的发展,为建构具有中国特色和中国气派的文学理论体系提供必要的学术参照。



《康德三大批判合集》(上下)

【德】康德著;邓晓芒译;杨祖陶校 B516.31/123

康德的思想主要集中在“三大批判”著作。《纯粹理性批判》通过对理性本身即人类先天认识能力的批判考察,确定它具有普遍性和必然性的要素以及其来源、界限等,从而确定它能认识什么和不能认识什么,由此对形而上学的前途做最终的判决和规定。《实践理性批判》研究理性的实践使用的先天原理的可能性、范围和界限,集中展示了其伦理学观点。《判断力批判》确定了判断力的先天原理对于联结彼此独立的知性立法和理性立法所起的作用和所处的地位。