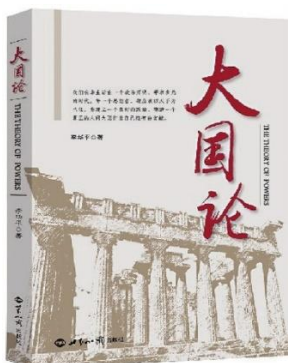


新书推荐 2017-15 期



《大国论》
李华平著 D59/42

本书是李华平的又一力作。它以人物对话录的形式对从古希腊罗马时期到现代的多位政治家、哲学家、经济学家等的思想观点进行了诠释和解读。著作行文通俗易懂，富于哲理，把高深的理论通俗化，大师的思想精华化，可谓“博采众长”，“集思广益”。



《实践与变革：中国参与国际社会体系进程研究》
秦亚青著 D82/33

该书以实践本体论为理论内核，以互动过程为理论视角，以辩证法为理论方法，在“参与实践”、“身份承认”和“秩序变革”之间建立起一个因果作用机制，其目标是为中国参与国际体系提供不同于现有国际关系理论的新理论解释框架，分析解释中国在国际经济、政治安全、社会文化体系中的参与过程、程度、动力与发展趋势，在总结经验教训的基础上为中国今后参与国际体系建设提供战略预测和政策建议。



《文字即垃圾：危机之后的文学》
米歇尔·福柯 I06/145

本书收录福柯、德勒兹、拉康、布朗肖、巴特、巴塔耶、巴迪欧、南希等 16 位著名思想家关于文学的经典论述。选录的绝大部分作者本身即是著名的哲学家，尤其是从战后结构主义的思潮中涌现出来的哲学家。他们口中的文学，总已经和别的思想资源（符号学、精神分析、马克思主义、解构主义……）紧密地交织起来，文学不再仅仅围绕写作和阅读展开，文学也是语言的喃喃、逃逸的路线和疯癫的舞台，它面对的不是墨笔或白纸，而是牛角、裸体，它既是重复和生产，也是责任和判断，它既诗意地虚构想象，也科学地论证推理，它关乎恐怖、关乎幸福、关乎真理……它关乎一切。而这一切的碎片，作为文字，作为垃圾，紧随着超现实主义的狂飙，就在无可救药的危机之后。



《雨果·L.布莱克美国自由主义的困境》
托尼·A. 弗里尔 K837.125.19=534/01/2

本书介绍了从克莱郡的少年，到伯明翰的律师，进而成为亚拉巴马州的法官，雨果·布莱克坚守着自己的法律理念，朝着最高法院前进。雨果·L. 布莱克是美国首席大法官，在法律史上备受争议。本书在叙述布莱克的故事时抓住了几个主题：产业主义、移民和帝国主义，能让读者更深入地了解美国的自由主义以及公民自由权利和国家利益之间的矛盾。



《中国艺术批评通史(明代卷)》
朱志荣 著 J052/17

本书为中国艺术批评通史中明代的一卷，紧扣此期艺术批评家批评活动呈现的创造性，学术性，日常化，诗的共同特点，通过对音乐、舞蹈、戏曲等进行明代的艺术分析，引用西方艺术美学家的观点加以对照，对明代艺术批评的总体情况进行抽丝剥茧式的阐释与分析，总结此期中国艺术批评发展的特点和规则。