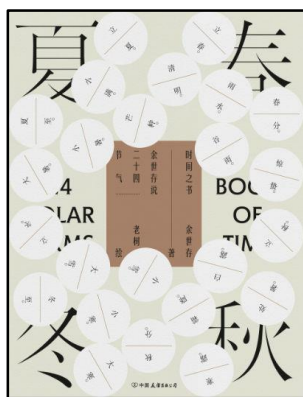


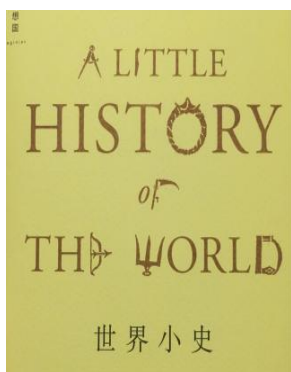
新书推荐 2017-10 期



《时间之书：余世存说二十四节气》

余世存 著；老树 绘 P462/01

节气是中国人生存的时间和背景，生产和生活的指南。有关节气的介绍往往仅止于天文、农业、养生等专业常识，本书将节气等自然时空与置身其中的人格规定做了说明，第一次说明人在时间中的使命、义务和人格成就。作者对每一节气的介绍，都从一个侧面切入中国的历史、习俗和生存之道，对众多的物候以及它们在中国历史、文化上的意义，在中国人千百年间日常生活中的意义，做了精彩的介绍；又从现代人的视野出发，理性地分析了时间的功能，证实中国人将律历并称的意义。每个节气都配有老树创作的二十四节气图一幅。



《世界小史》

[英]恩斯特·贡布里希 著 K1/45

本书由著名艺术史家贡布里希撰写。作者用成熟睿智的文笔，将人类自古至今几千年的历程浓缩在这本小书里，为读者描绘了一幅幅神态鲜明、脉络清晰的景象。从来没有一本讲述世界历史的书，像《世界小史》一样，能用如此简练生动、优雅平和的语言，勾勒出时而辉煌灿烂，时而暗夜茫茫的文明进程中，人类对自由、平等、博爱不屈不挠的追求，以及对抗压迫、邪恶、黑暗的无畏勇气。如果说《世界小史》能带给读者什么，那便是对人性、对人类未来永无止息的美好期待。



《我的职业是小说家》

[日]村上春树 著 I313.65/56

本书是村上春树首部自传性作品，历时六年完成。一个人，写作三十五年，十三部长篇小说，超过五十种语言译本。虽然拥有享誉世界的知名度，但关于村上春树，许多事情始终包裹在神秘的面纱中：他是怎样下定决心走上职业小说家之路？对他来说，人生中幸福的事是什么？究竟如何看待芥川奖与诺贝尔文学奖……小说家看似风光，却是份孤独的职业。三十五年来，村上春树在孤独中编织着美妙动人的故事。他以十二章肺腑之言，真挚诚恳又不失幽默地讲述自己写作道路上的故事，和追逐梦想与幸福的人生往事。



《树之生命木之心》

[日]盐野米松 著 TU-863.13/01

本书是著名作家盐野米松，对日本师徒三代宫殿木匠持续十年的采访笔录，分为天、地、人三卷。日本最后的宫殿大木匠西冈常一全心投入古建的一生，其唯一继承人小川三夫创建要让木匠吃饱饭的“鹈工舍”的历程，二十个年轻学徒让手艺长进体内的成长故事，天地人三卷不仅呈现延续了一千三百年的日本古建智慧与匠人之魂，而且纪录片式地讲述了一门古老技艺在现代的传承。其中的工匠口诀、师徒制度等内容亦可为普通读者所借鉴，同时也是经营管理者的参考之书。



《二十首情诗和一首绝望的歌》

[智利]巴勃罗·聂鲁达 著 I784.25/05

本书是聂鲁达的一本诗集。聂鲁达 20 岁写就的《二十首情诗和一首绝望的歌》，为他赢得了全世界的赞誉。《船长的诗》、《一百首爱的十四行诗》是聂鲁达写给爱人玛蒂尔德的情诗，充满了突发的和炽烈的激情。“爱是这么短，遗忘是这么长”、“我喜欢你沉默的时候，因为你仿佛不在”等经典的聂鲁达诗句，打动着每一个恋人。“他的诗篇具有自然力般的作用，复苏了一个大陆的命运与梦想”。“他是二十世纪所有语种中最伟大的诗人。他书写任何事物都有伟大的诗篇，就好像弥达斯王，凡他触摸的东西，都会变成诗歌”。